

שימו לב, אתר זה עושה שימוש בעוגיות על מנת להבטיח לך את חוויית הגלישה הטובה ביותר. [קרא עוד](#) הבנתי

ההמצאה ששווה לטייוואן יותר מכל פיתוח טכנולוגי



אופיר דר, טיוואן

מתחזקות העליות בול סטריט; HP צוללת ב-10%



שירות כלכליסט

"בכל פעם שניגנתי עם זובין מהטה, למדתי משהו חדש"



מאיה נחום שחל

פנאי במה מוזיקה קולנוע וטלוויזיה ספרות אוכל אמנות ועיצוב אופנה כושר

משיחת יתר: שואה למכירה

התערוכה של ארז ישראלי עוסקת בשואה וממחישה כיצד נפרט האירוע הטראומטי ביותר בהיסטוריה היהודית למטבע עובר לסוחר
 דנה גילרמן 13.04.09 11:45

תגיות: ארז ישראלי, תערוכה, שואה

התערוכה "ליל שיש" של ארז ישראלי בגלריה גבעון עוסקת בשואה - אחד הנושאים השכיחים באמנות הישראלית מאז אמצע שנות התשעים. בקומת הכניסה מוצג שלחן אוכל שנראה כאילו קפא בביתה של משפחה יהודית באירופה של תחילת המאה הקודמת. הקעריות מלאות מרק, החלה על השולחן, מוכנה לאכילה, הנברשת מעל מוארת, ורכבת נעה עליו במעגלים.

בקומה השנייה מוצגת עבודת וידיאו שמחולקת לשני חלונות. באחד רואים כיצד ישראלי מזייף טלאי צהוב - גוזר ותופר, טובל את הבד הצהוב באקונומיקה ואחר כך מפזר עליו כתמי קפה - ובשני רואים אותו תופר בחוסר ומחט את הטלאי לחזהו החשוף (בעבר הוא רקם על חזהו גלדיולות אדומות בצורת זר אבלים). ליד מוצגים שני שלחנות זכוכית ובהם פריטים שונים שרכש ישראלי ב־eBay. יש שם, בין היתר, מבחר של טלאים מכל הסוגים, כלי אוכל ישנים, שהדף שלידם מציין כי הם כלים שבהם השתמשו אסירים באושוויץ, תמונות מהגטו, בובה קטנה מאולתרת, חולצות עם הדפס של טלאי צהוב (שבאופן אירוני מדגמן אותם באתר אדם שחור) וחותמת של היודנראט.

חלק מהחפצים נראים אותנטיים, ואחרים נראים מזויפים ואף מוצגים כך לקונה. נדמה שילישראלי זה לא חשוב, להפך. פה נמצא היחידוש שבתערוכה: נוסף על עיסוק בדרכי הנצחה וזיכרון, ישראלי מדבר כאן על מסחור השואה, על חוסר היכולת לדעת מה הגבול בין אותנטי למזויף ואולי אף על חוסר המשמעות של השאלה הזאת. באופן בלתי נמנע נוצרת כאן הקבלה מעניינת: אותו אירוע היסטורי בלתי נתפס, כמו גם יצירת האמנות הייחודית, מוצאים את דרכם לאותו סל קניות, והכל נהפך לסחורה עם תג מחיר. גם ישראלי נוטל חלק בתהליך המסחור: הוא רוכש את הפריטים כדי להקים תערוכה, וזו במהרה תהפוך אף היא לפריט לאספנים. אפשר לראות בזה גם ביקורת עצמית - השימוש שלו בשואה אינו חף מאינטרסים שיווקיים.

כל התהליך הזה מומחש בתערוכה באותה צלוחית מרק שמוצגת בסוף המסלול, בחלון התצוגה שבקומה השנייה. זוהי צלוחית מרק זהה לגמרי לאלו שמוצגות על השולחן בקומת הכניסה, אך לאחר שהוצאה מהקשרה והושמה בחלל תצוגה משלה, היא כבר נמצאת בפוזיציה של מוצר למכירה (ומחירה 2,000 דולר). ומה יהיה מחירם של הפריטים שרכש ישראלי? "אני אמכור אותם במחיר עלות, רק כדי לכסות את ההוצאות", הוא אומר.

החי המת. השנה האחרונה היתה לא טובה לבתי המכירות הפומביות. המחירים ירדו בכיותר מ־30% במחצית השנייה של 2008, והנפגעת העקרית היא האמנות העכשווית. עם זאת, סיכום המכירות של עשרת האמנים הנמכרים ביותר מצביע על דבר מעניין: אמנים חיים כגרהרד ריכטר, ג'ף קונס ודמיאן הירסט נמצאים ברשימה שבה נמצאים בדרך כלל רק אמנים מתים. אמנם בראש הרשימה נמצא פבלו פיקאסו, עם סכום של 262,366,349 דולר ממכירה של 1,764 פריטים, אך במקום הרביעי נמצא דמיאן הירסט, יליד 1965, שמכר 445 פריטים בסכום כולל של 230,887,159 דולר.

Recommended by

אולי יעניין אותך גם

מרחבי הרשת

גרמניה: חוכנית לנרגיה מתחדשת
ב-54 מיליארד יורו
כלכליסט - פיקטיבים

מרחבי הרשת

Nervenärztin äußert sich zu Michael Schumachers Zustand
Die derzeit besten Videos

מרחבי הרשת

wichtiger Tipp, den die 1 meisten Mac-Benutzer nicht kennen
mackeeper.com

מרחבי הרשת

Katrin Bauerfeind liebt Männer und Frauen! Jetzt auf Joyn.de anschauen
Joyn

מרחבי הרשת

Geschmackvoll Stauraum schaffen - mit diesen Sideboards
moebel.de

מרחבי הרשת

Bastian Schweinsteiger und seine Frau Ana Ivanovic sind wieder Eltern geworden
RTL.de

מרחבי הרשת

Das sind die besten Datingseiten, die wirklich funktionieren
Top Singlebörsen

מרחבי הרשת

Meine Frau hat mich verlassen
BUNTE